



IDROPOL 484

Idropol 484 è un prodotto bicomponente, a bassa espansione, utilizzato per ottenere repliche morbide ed arrotolabili, ad altissima definizione.

E' il materiale più usato per ottenere repliche di cortecce d'albero da stampi in gomma Silwa, per l'allestimento di diorami da museo, scenografie e splendide vetrine.

Dopo aver preso lo stampo del tronco di un albero (ad es. un castagno) con Silwa Paint Plus, verseremo sul negativo realizzato il composto Idropol 484 ottenuto dalla miscela di 100 gr. del componente A con 40 gr. del componente B; la miscela deve essere fatta in modo accurato, ma velocemente per poter colare il prodotto ancora nella fase liquida.

Il tempo di espansione di Idropol 484 ci permette, con delle spatole metalliche, di aiutare il composto ancora liquido ad accedere a tutta la superficie dello stampo; in ogni caso è possibile effettuare nuove colate aggiuntive sino alla totale copertura delle immagini negative.

Prima che Idropol 484 inizi la fase espansiva, porremo un tappo allo stampo in gomma utilizzando una tavola in legno ricoperta di cellophane; il tappo, sul quale eserciteremo un pò di pressione, avrà lo scopo di comprimere la schiuma in espansione contro tutti i rilievi ed i dettagli.

Trascorsi 20 minuti (a 20°C) solleveremo il tappo (Idropol 484 non aderisce al cellophane) e delicatamente potremo staccare la replica ottenuta dallo stampo in gomma.

Il manufatto ottenuto in Idropol 484 avrà gli stessi rilievi, la stessa immagine della cortecchia del castagno; ogni minimo dettaglio è stato replicato e nodi, crespature, depressioni, buchi, ecc...sono stati letti dalla pelle di Idropol 484 con una altissima fedeltà riproduttiva.

La "pelle" estratta, morbida, flessibile e gommosa, potrà ora essere incollata, avvolgendola, intorno a tubi in plastica od in cartone, a strutture cilindriche in polistirolo, ecc...; potremo tagliare con delle forbici o con dei cutter la finta cortecchia per meglio adattarla alla struttura e creare oltre che il tronco, anche i rami.

Idropol 484 può essere precolorato utilizzando i nostri pigmenti specifici "Color In" aggiunti alla sola parte A; su richiesta per quantitativi, Idropol 484 viene fornito in qualsiasi colore della cartella internazionale Pantone, esclusi i metallizzati.

Sulla pelle realizzata è possibile decorare usando vernici realizzate con Idropakolack 73 o IdroFlex 47.

Spettacolari effetti si ottengono con Idropakolack 73 a spruzzo, ponendo la pistola radente rispetto alla finta cortecchia (verranno esaltate tutte le linee in rilievo e le venature del legno).

Come per tutti i nostri prodotti bicomponenti occorre mescolare a fondo tutto il contenuto del recipiente A; questa operazione deve essere fatta prima di ogni prelievo per evitare che alcuni componenti possano, decantando, precipitare sul fondo.

Un risultato perfetto si ottiene partendo da prodotti perfetti, Idropol 484 assicura risultati semplicemente stupendi attenendosi strettamente a poche, chiare indicazioni: mescolare sempre i componenti prima dell'uso, pesare sempre tutto, miscelare con cura ma con energia, versare quando i composti sono ancora allo stato liquido.

Caratteristiche

Prodotto ad espansione

Rapporto di espansione: 1 / 2 -3 volte

Precolorabile con Color In

Rapporto:

100 gr. Comp. A + 40 gr. Comp. B

Tempo di miscela: ca.10 secondi

Tempo di versamento: ca.20 secondi

Tempo di catalizzazione: ca. 20 minuti

Morbido

Gommoso

Altissima lettura del dettaglio.

Flessibile

Arrotolabile

Verniciabile con vernici ottenute da:

Idropakolack 73 o IdroFlex 47

Istruzioni

Mescolare a fondo il componente A

Agitare bene il componente B

Prelevare da A e da B tappando subito dopo i contenitori

PESARE esattamente i rapporti.

Ad ogni 100 gr. del componente A, aggiungere 40 gr. del componente B.

Miscelare per circa 10 secondi.

Versare il composto ancora liquido in stampo di gomma Silwa.

Tappare

Attendere circa 20 minuti prima di estrarre con delicatezza la replica ottenuta.

Decorare utilizzando vernici realizzate con i medium Idropakolack 73 o con IdroFlex 47

Durante tutta la fase lavorativa proteggersi con guanti, occhiali e maschere.

Lavorare in ambienti ben aerati, ben illuminati.

Foto

